

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΜΙΑ ΟΦΕΙΛΗ...

• **Η** διεράσαστή μας πατέρας της Αρχαιών Ελληνικών, ποὺ ἐκπονήθηκε γιὰ τὸ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΜΠΡΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ τοῦ Δικτύου Ελληνικοῦ, κατὰ τὸ διάστημα Νοέμβριος 2021 ἔως καὶ τὸν Ιούνιο τοῦ 2022, ἀφιερώγεται στὴν Πλευρατικὴν μου Λιδάσκαρο **ΣΩΦΙΑ ANTZAKA**, ἵνα οὐδεὶς, οὐδεὶς, εἴης καὶ ὁ ἐμπνευστὴς τῶν μαθητῶν αὐτῶν.

• **Υ**πὸ τὴν φωτιζόμενην καθοδήγησίν της, ἀπὸ τὸ καρδούρι τοῦ 1984 ἔως τὸ φωτόπωρο τοῦ 1985, δομήθηκε ὅτι ἄναρχο, χαῶδες καὶ ἀγώριμο βιοτεχνοῦ ὑπῆρχε μέβα μου, καὶ ἄρχισα νὰ ἀβεκούμων 6τὴν τέχνην τῆς ἀνθρωποποίησης, διὰ τῆς ἐβωτερικῆς καθάρβεως ἀπὸ τὰ πάδια καὶ τὰ ἔχωκεντρικὰ ἐγαττώματα.

Τὸ ἐρευνητικὸ πνεῦμα της, ἵνα πρωτοχειρίστηκε της 6κέγη, ἵνα μεγάλη της ἀχάππη, ἵνα ἐμπνευσμένη κατανόηση – διεριβήση, καὶ τὸ γνωταγό, παρρήμενο ἐβωτερικό της – ἀποτέλεσμα τῆς προβωπικῆς της πορείας πρὸς τὴν ὁδοεγήρων καὶ τὴν δέωσην, καθὼς καὶ τῆς προοριζόμενης γιὰ τὸ ἔργο αὐτὸς φύσης της –, ἀροιζαν καὶ τὰ δικά μου

μάτια επὶ δαιμονιστὸν κόβρον τοῦ Θεοῦ, επὶν ἐγγὺ δια-  
βλητὴ γῆς, τὴν πνευματικήν, ποὺ φωτίζει καὶ υποματόδοτε  
τὴν καστημένητην τῆς γῆς γῆς μας.

**•** **H** Λογία "Αντιακα βιώτε τὸν κόβρον ἀμέβα, ὡς  
κραδαίνομό. "Εἶτι καὶ τὶς γέγεις, τὰ διάφορα κείμενα καὶ  
τὰ ἔργα τέχνης. "Ως ἐξ τούτου, ἔχε ἀμέβον γεύσην τῆς ποι-  
ότητας καὶ τοῦ βαθμοῦ ἀγνοείας καὶ γνωστότητας ποὺ  
αὐτὰ ἐκυράζουν.

**•** **H** ἐμὶ γῆς πορεία της καὶ τὸ ἔργο της ἔγου κα-  
τατελειμένα επὶ βυζαντίνητα της, τὰ πρωτότυπα, κα-  
ῶς καὶ ετὶς μεταγράψεις ἔργων βυζαντικῶν ἐρευνητῶν  
καὶ ἐπιβιτημόνων. Τὸ ἔργο της ἀγορᾶ επὶ διερεύνη-  
ση τῶν διαφόρων βυζαντινῶν τοῦ βύρυπατος καὶ τῆς  
ἀγρωπίνης ὑπάρχεις, μὲ δεοντὸν νὰ βυρεῖσποιοῖσει ὁ  
ἄγρωπος τὸ χρέος του τῆς ἀγοροιώνης ποὺ διευρύνει  
τὴν βυρεῖσπον του καὶ τὸ σύνδεσμον επὶ βύρδεσμον του μὲ  
τὸν Θεὸν Δημιουργό, ὥστε νὰ ὑπηρετήσει βυρεῖσπα,   
ὡς καδαρὸς φορέας, τὸ Σχέδιο τῆς Θείας Οἰκονο-  
μίας.

**T**έλος, ἡ εινοτήτιος ὕστερη καὶ ἡ ἴδεα γιὰ τὴν  
ἐκπόνηση καὶ ἔναρξη αὐτῶν τῶν μαθημάτων, ὡφείζε-  
ται επὶ πνευματικὴν σύνχρονο μου, ιατρὸν Ναυβίκου Πα-

ποιῶντος, στὸν ὅποια ἡ Λογία "Αντράκα παρέδωσε  
τὸν βυρέχιον τοῦ ἔργου της, καὶ ἡ ὅποια, ὡς ἄγη ὁ-  
μορικὴ Ναυπίκα, ἐμαγίως καὶ μὲ ἀπόρυτο ἀφιέρωση  
καὶ βυραίβδην τῆς εὐδύνης της, δηλώνει καὶ δηκώνει  
τὸ βαρὺ φορτίο τῆς πνευματικῆς καθοδήγησης ἀνδρωπί-  
νων γυναικῶν, ὥστε νὰ φέρεται στὸν γερέσιο τόπο τῆς κα-  
ταγωγῆς τους καὶ νὰ βυρεχίσουν τὴν πορεία τους πρὸς  
τὴν Ἐγκατάστασην μὲ τὸν Τριάδικὸ Θεό, πρὸς δόξαντας καὶ  
ὑμητεριαῖς τοῦ ἔργου τῆς λατπρίας.

Μὲ καρδιανὴ εὐχώματα

Μοναχὴ Εἰρήνη Παραγιωτοπούλου

♦ Τηλέφωνον ἐπικοινωνίας: 6994470989